

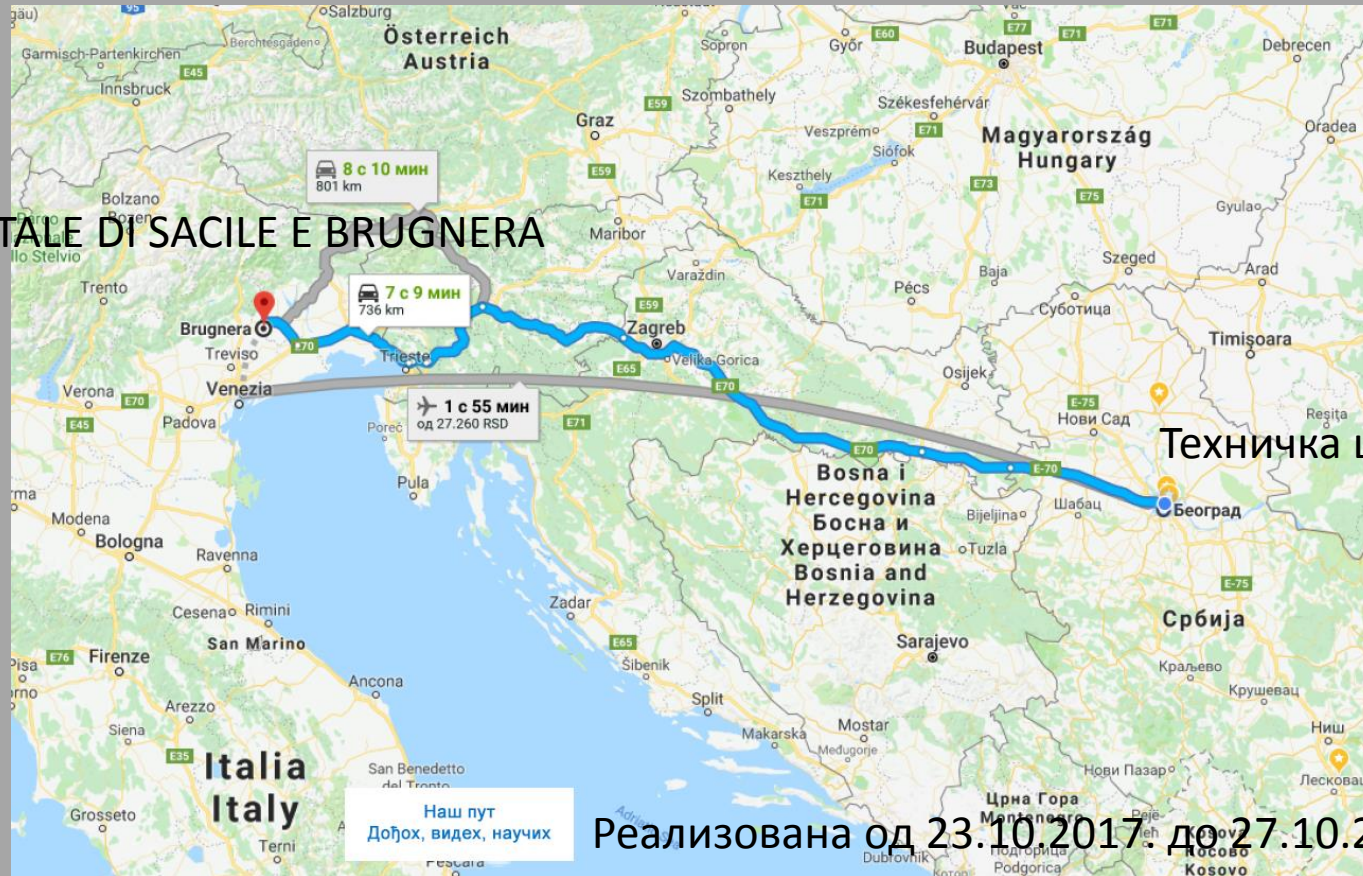


Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**ДОЋОХ, ВИДЕХ, НАУЧИХ**

# Мобилност (VET learner and staff mobility)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE STATALE DI SACILE E BRUGNERA



Техничка школа „Дрво арт“ Београд

Реализована од 23.10.2017. до 27.10.2017.

DE  
Xitalia



...i colori dei sapori... Ученички рад – део презентације производа

Од наставника се очекује да се упознају са:

- новим методама рада;
- мотивисањем ученика;
- поступцима и техникама формативног оцењивања.

Наставник дизајна је имао задатак да:

- Упозна презентационе технике које се примењују у партнерској школи;
- Информише се о ауторским правима ученика који раде под менторством наставника;
- Упозна се са радом пројектног бироа бар једне компаније;
- Стекне увид у формирање моделарнице;

**Татјана**

**Владислав**

Наставник ИКТ-а је имао задатак да:

- Обогати своја знања о примени ИКТ-а у области пројектовања, дизајна и прорачуна у области производње.

**Јелена**

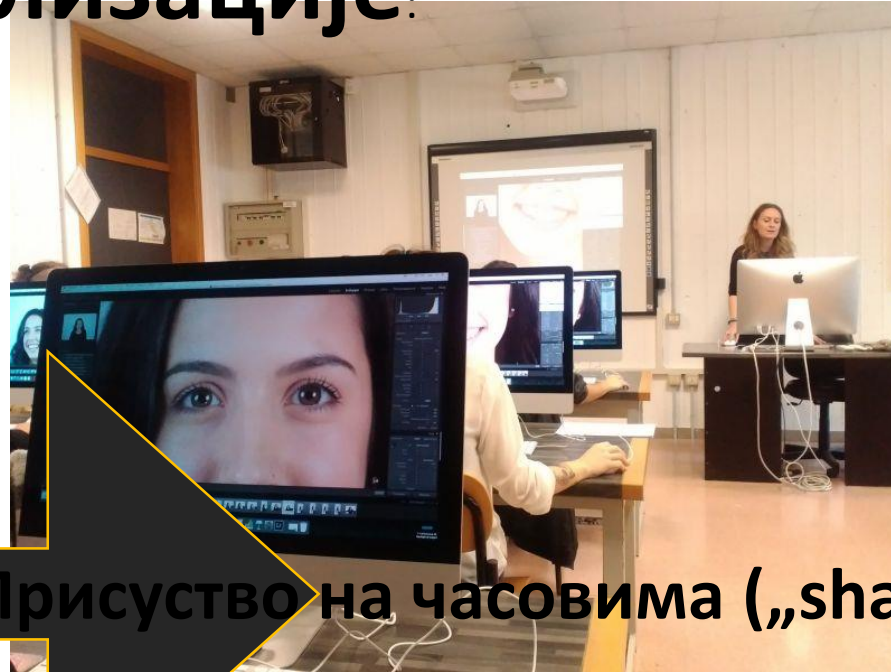
Наставник стручних предмета у области обраде дрвета је имао задатак да :

- Спозна иновативан начин повезивања стручних предмета (техничко цртање, нацртна геометрија, обликовање намештаја, дрвне конструкције, припрема производње и други).

имплементирају стечених знања у циљу модернизације наставе;

# Начин реализације:

- Design and planing
- Planning proces
- Modeling
- Startup M/M
- Planning proces
- Modular design and composition
- Multimedia Communication: Your design Project Valorization
- Solid Works
- Design and use of laser cutting machines
- Solid Works – Креирање модела.
- Photoshop Light Room CC – Обрада фотографија и презентација.
- Моделовање на рачунару и дизајн.
- Израда модела и рад на ласерском CNC– у.
- Израда фотографија у фото студију.



Присуство на часовима („shadow“):



Посета фабрикама:



Kristalia: Design  
production  
Santa Lucia

# Нове методе рада

Корпоративна  
настава

Начин реализације:

Два наставника различитих струка  
(дизајнер и технолог)  
заједно држе један нас.

Бенефити:

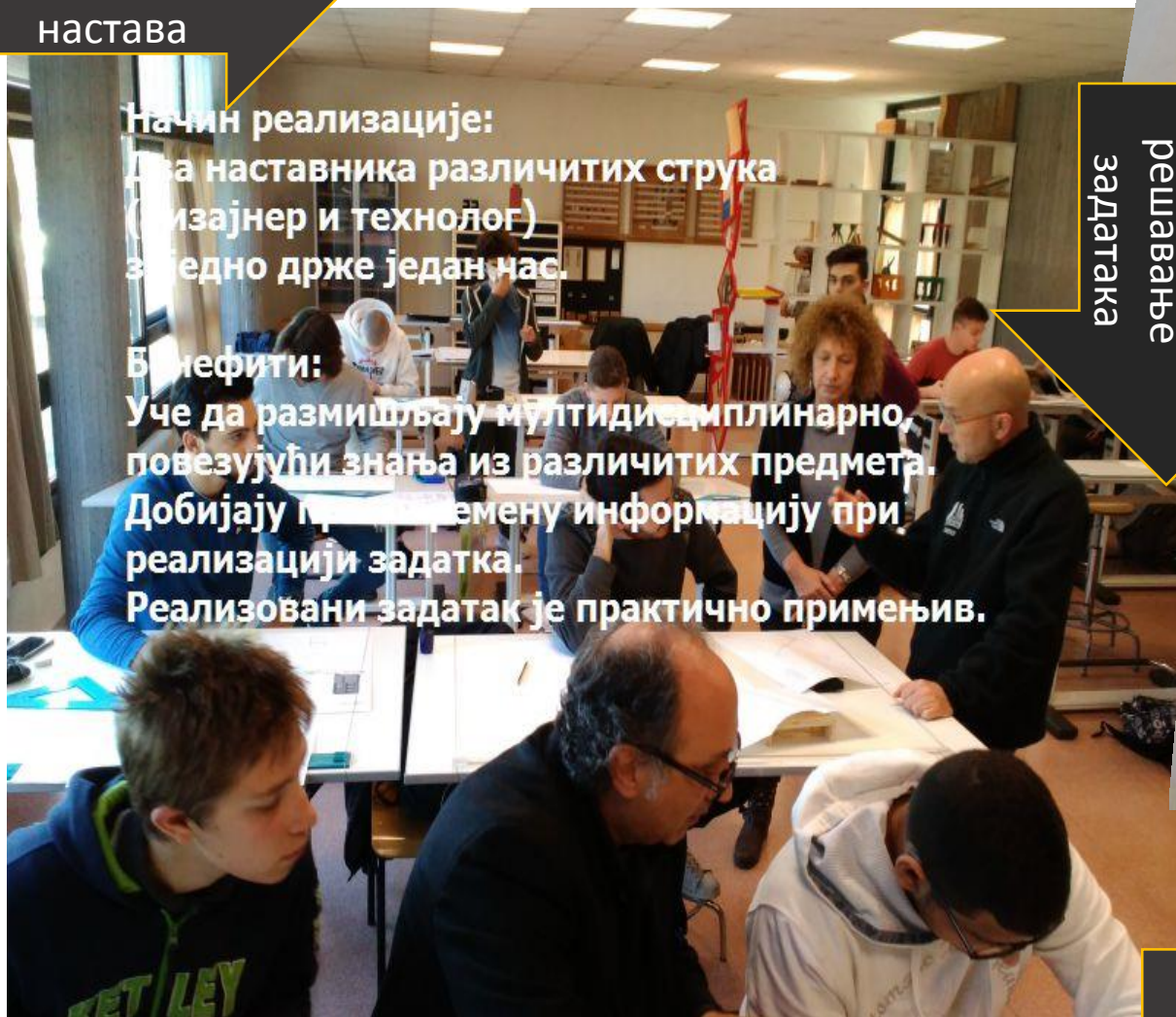
Уче да размишљају мултидисциплинарно,  
повезујући знања из различитих предмета.

Добијају пратремену информацију при  
реализацији задатка.

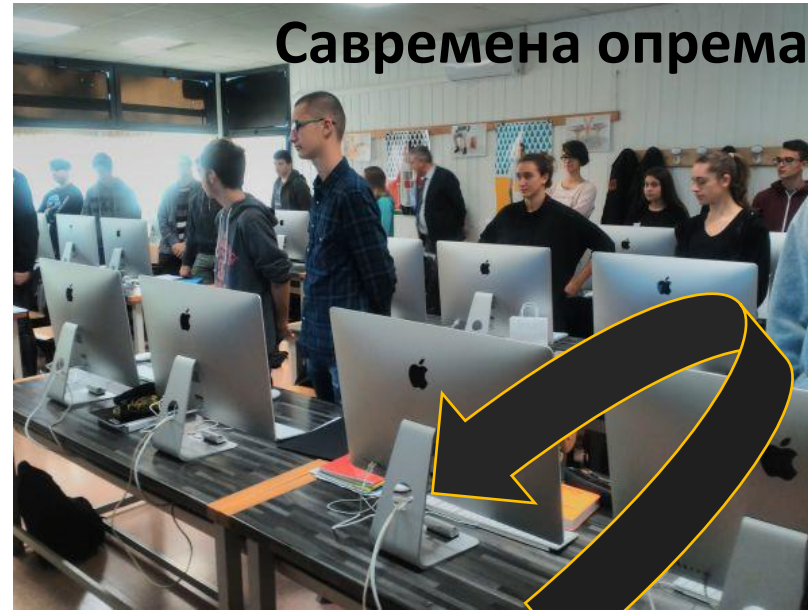
Реализовани задатак је практично примењив.

Пројектно  
решавање  
задатака

Корелација



Одлични радни  
услови  
Доступност литературе  
Штампани наставни  
материјал



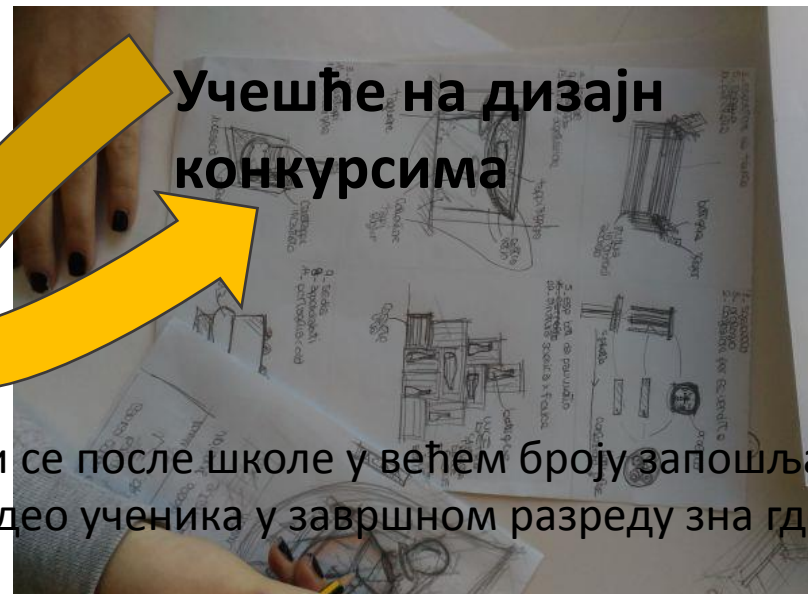
Савремена опрема



Изложени ученички радови  
Подстицај и инспирација

## Мотивисање ученика

Учешће на дизајн  
конкурсима



Ученици се после школе у већем броју запошљавају.  
Велики део ученика у завршном разреду зна где ће  
радити.

Изложбе радова ученика



# Поступци и технике формативног оцењивања

За сваки задатак (пројекат) постоје параметри оцењивања.

Примери оцењивања за пројекат „Bookcrossing“:

- Разумевање теме
- Комплетност и ефикасност
- Потпуна и прецизна техничка елаборација
- Компилација цртежа

Свака ставка се посебно оцењује  
Поред оцене може стајати и  
Коментар.

Укупна евалуација

Крајња оцена је аритметичка  
средина појединачних оцена.

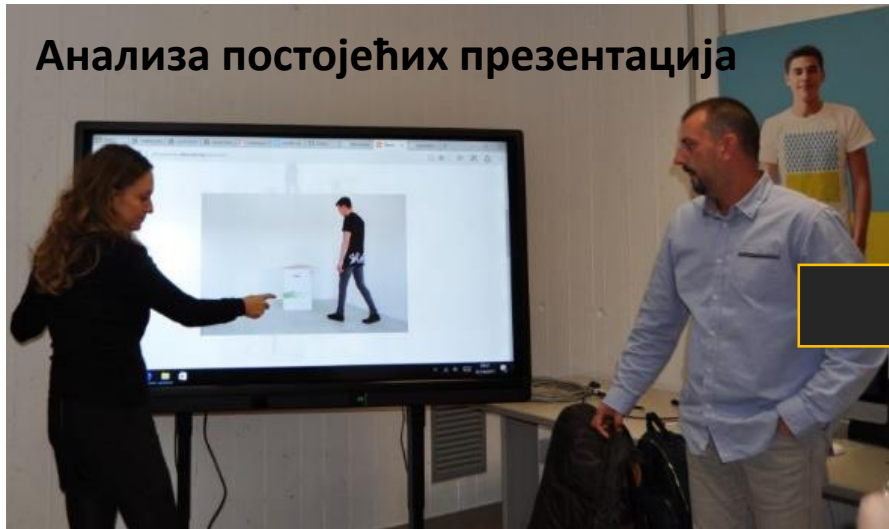
3A Pro		Progetto "Bookcrossing" progetto guidato			sett. 2017	
MAZZER MARGHERITA						
TABELLA di VALUTAZIONE					primo step	
Parametri di valutazione	Scarso 3/4	Insuff. 5	Suff. 6/6+	Più che suff. 7/8	Ottimo 9/10	
Data Consegna	REGOLARE					
Comprensione tema				8		
Completezza ed efficacia Tav.0 e Tav. 1 <small>ppunti in Tav.0 e schizzi d'analisi in Tav. 1</small>				8		
Completezza e precisione elaborato tecnico Tav.2 <small>regionalità / Tracciatura del segno / Quotatura</small>			6 <small>Quote poco leggibili</small>			
Compilazione Cartigli in Cartellina e in Tav.2				8		
Valutazione complessiva	7 1/2			L'allieva ha ben compreso il tema e conduce il suo lavoro con impegno e serietà. Deve migliorare la tecnica della quotatura.		

3A Pro		Progetto "Bookcrossing" progetto guidato			ott.2017	
MAZZER MARGHERITA						
TABELLA di VALUTAZIONE					secondo step Tav.0/B, Tav.3, Tav.4.	
Data Consegna	REGOLARE					
Valutazione complessiva	8			Impegno serio e costante. Ottimi risultati e tempi di lavoro secondo accordi.		



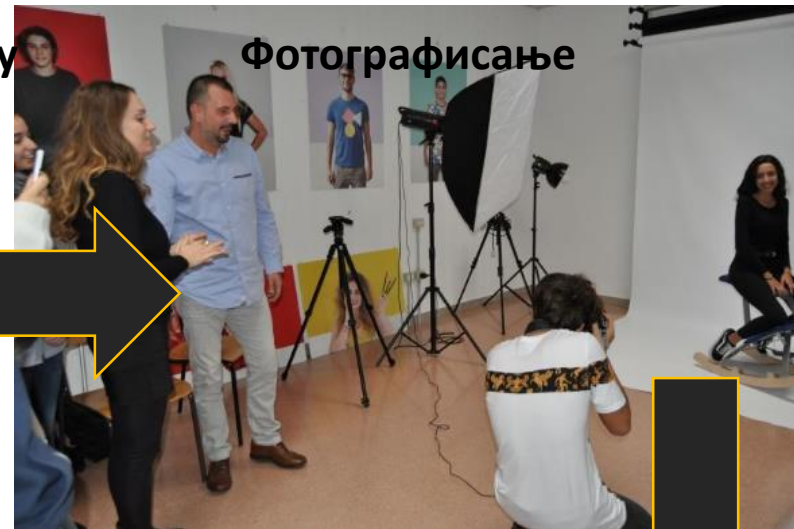
Анализа постојећих презентација



Подешавање параметара на фотоапарату

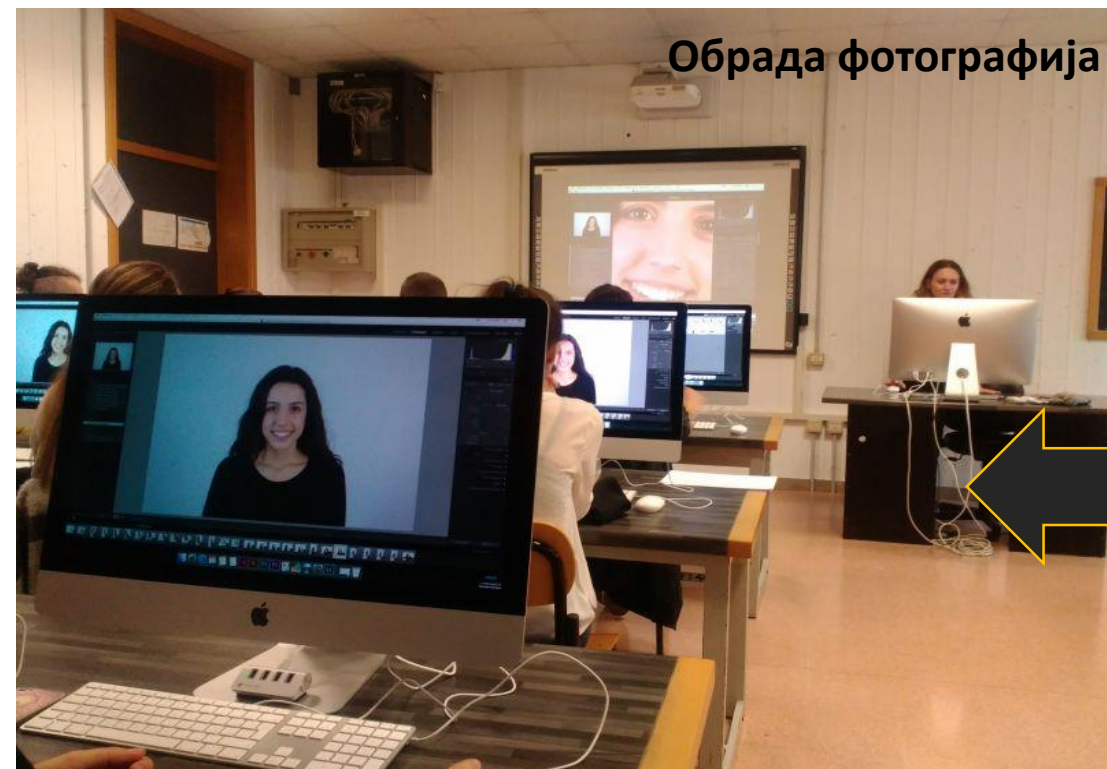


Фотографисање



Презентационе технике које се примењују у партнерској школи између осталих

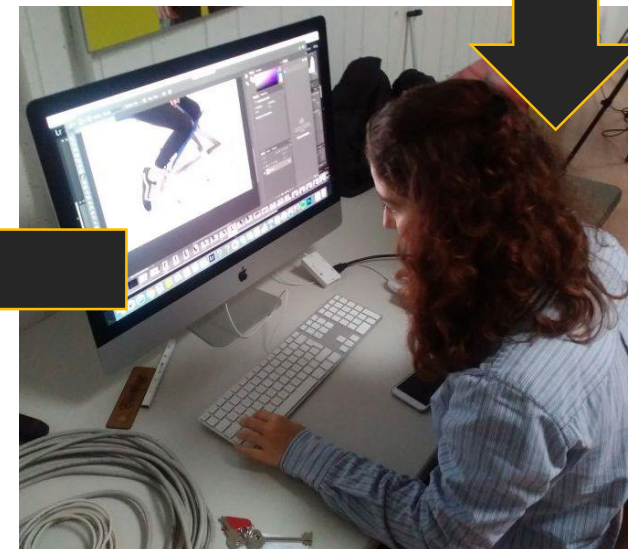
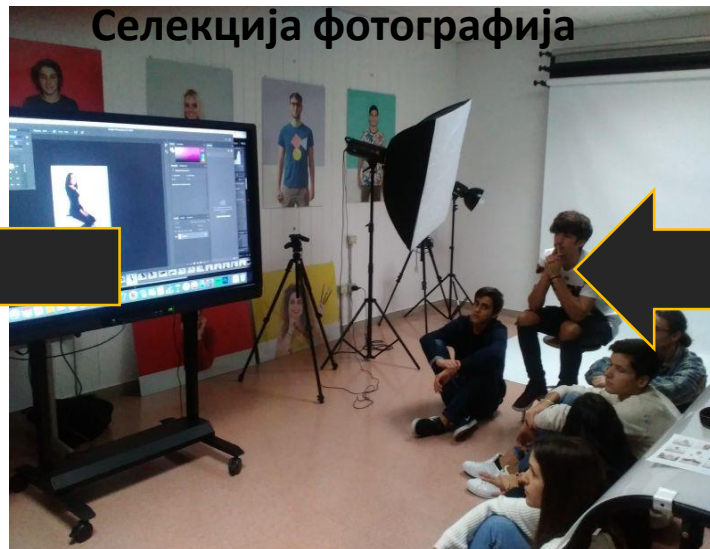
Обрада фотографија

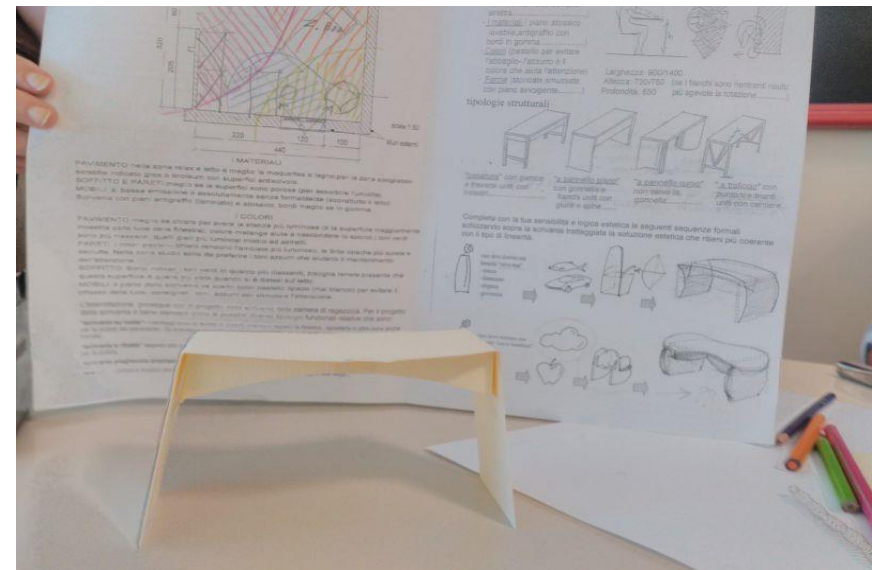


Израда фотографија у фото студију

Photoshop Light Room CC– Обрада фотографија и презентација.

Селекција фотографија





Формирање моделарнице

Једна од фаза у реализацији пројектног задатка

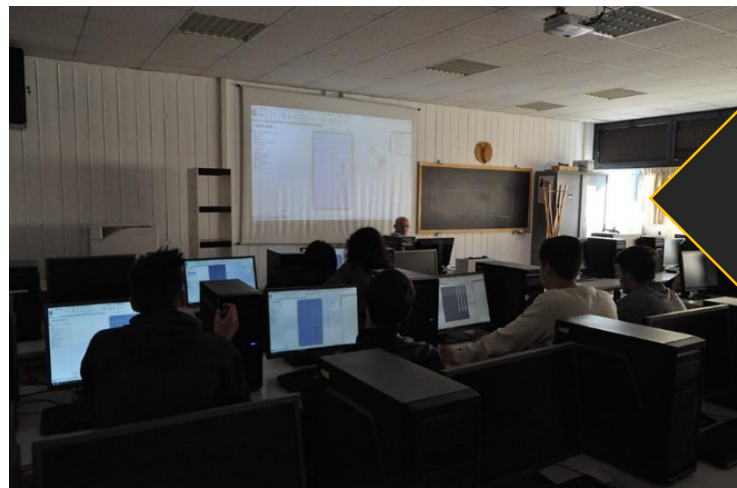
Реализује се према потребама пројектног задатка



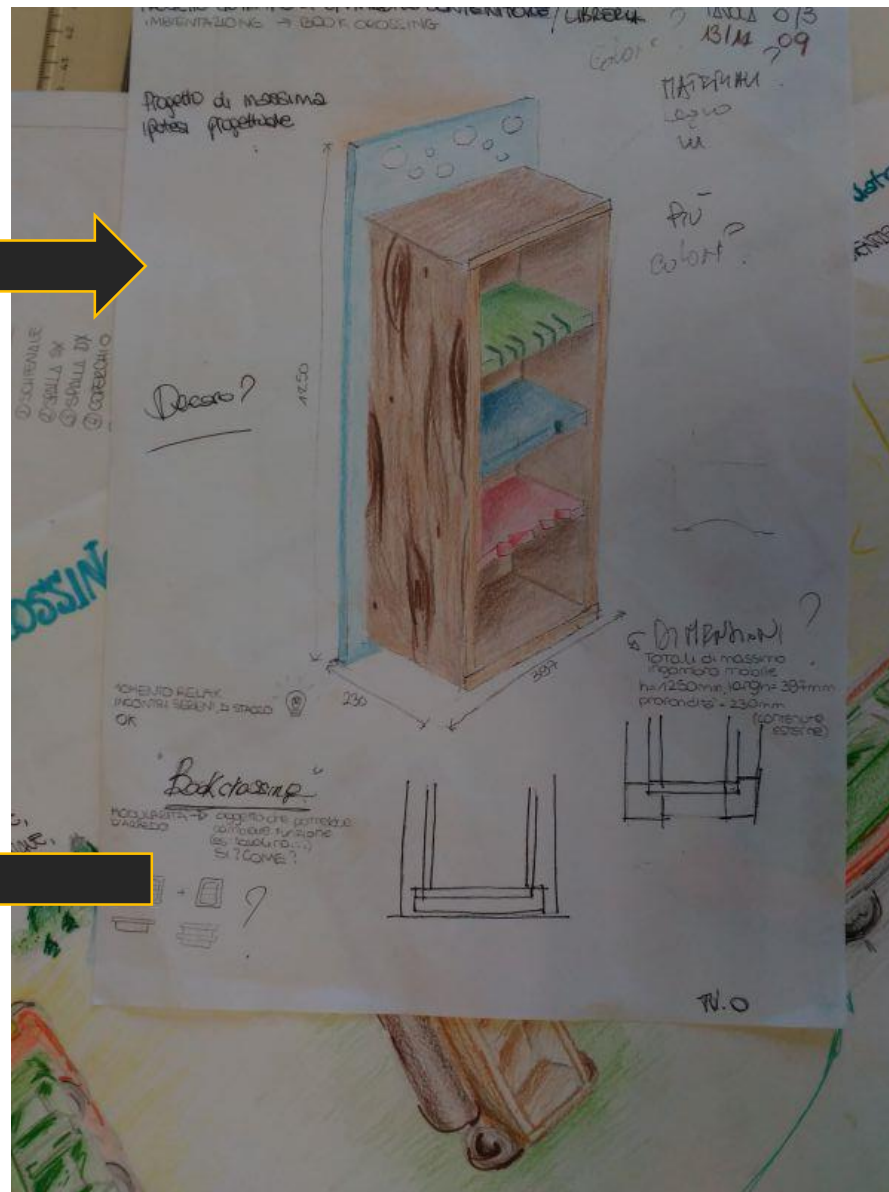
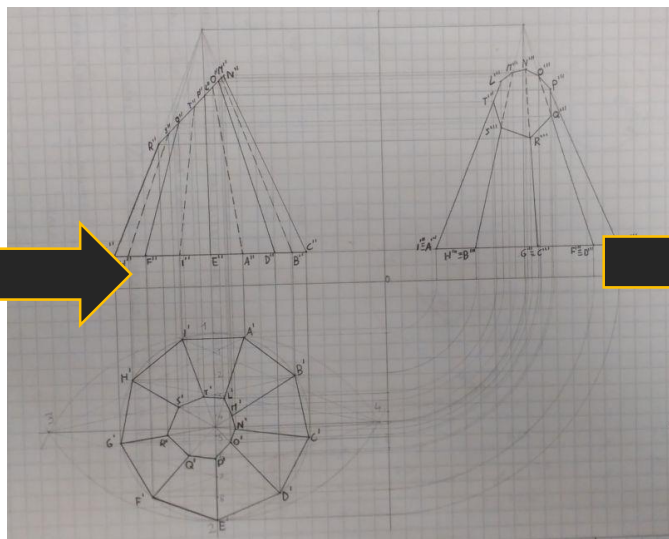
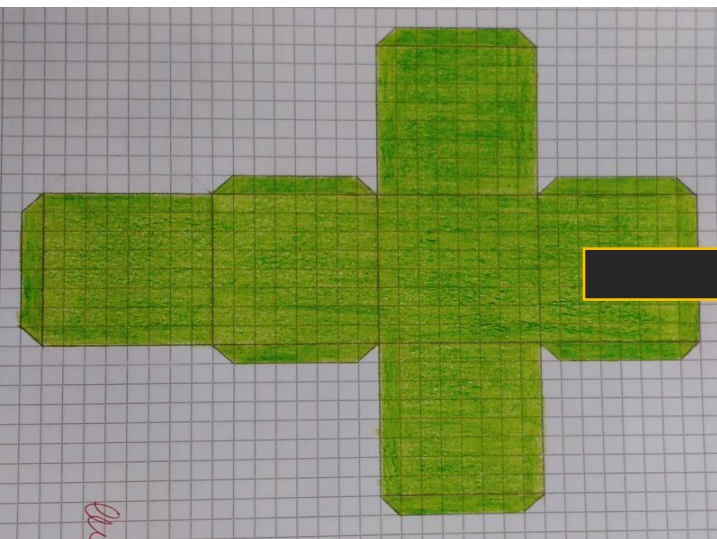
# Примена ИКТ-а у области пројектовања, дизајна и прорачуна у области производње.



Solid Works – Креирање модела.  
Моделовање на рачунару и  
дизајн.  
Израда модела и рад на  
ласерском CNC – у



Иновативан начин повезивања стручних предмета (техничко цртање, нацртна геометрија, обликовање намештаја , дрвне конструкције, припрема производње и други)



## Пројектни биро компаније Kristaliја

Идејна решења  
купују од познатих  
дизајнера

У бироу фирме  
инжињери, технолози,  
архитекте раде  
конструктивну разраду

Траже мале фирме,  
кооперанте, које могу да  
реализују делове производа

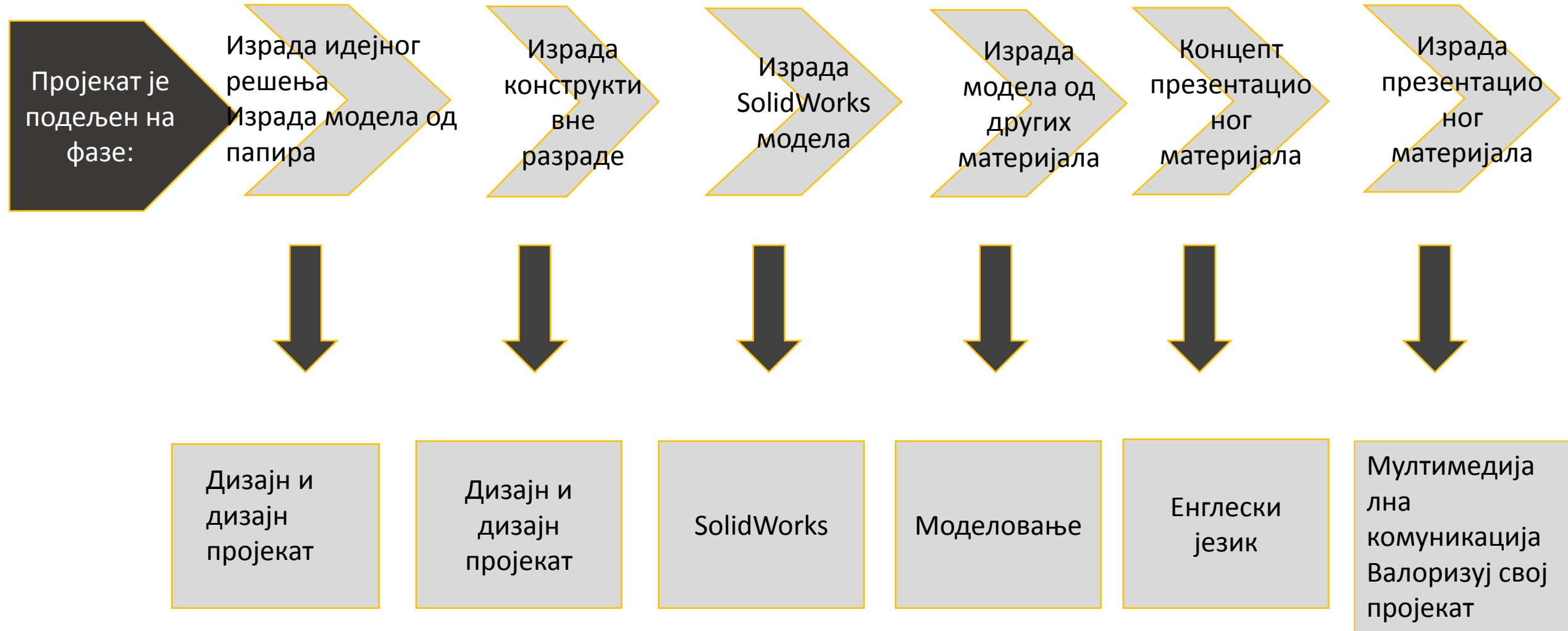
У Кристалију се допремају  
делови и формира се  
производ (монтажа).



Ауторска права ученика који раде под менторством наставника  
Нису имали до сада потребе да примене закон.

# Пројектна настава – Настава по пројекту –Корелација

Ученици раде задатке у форми пројекта према задатим параметрима (као код Јове Килибарде)



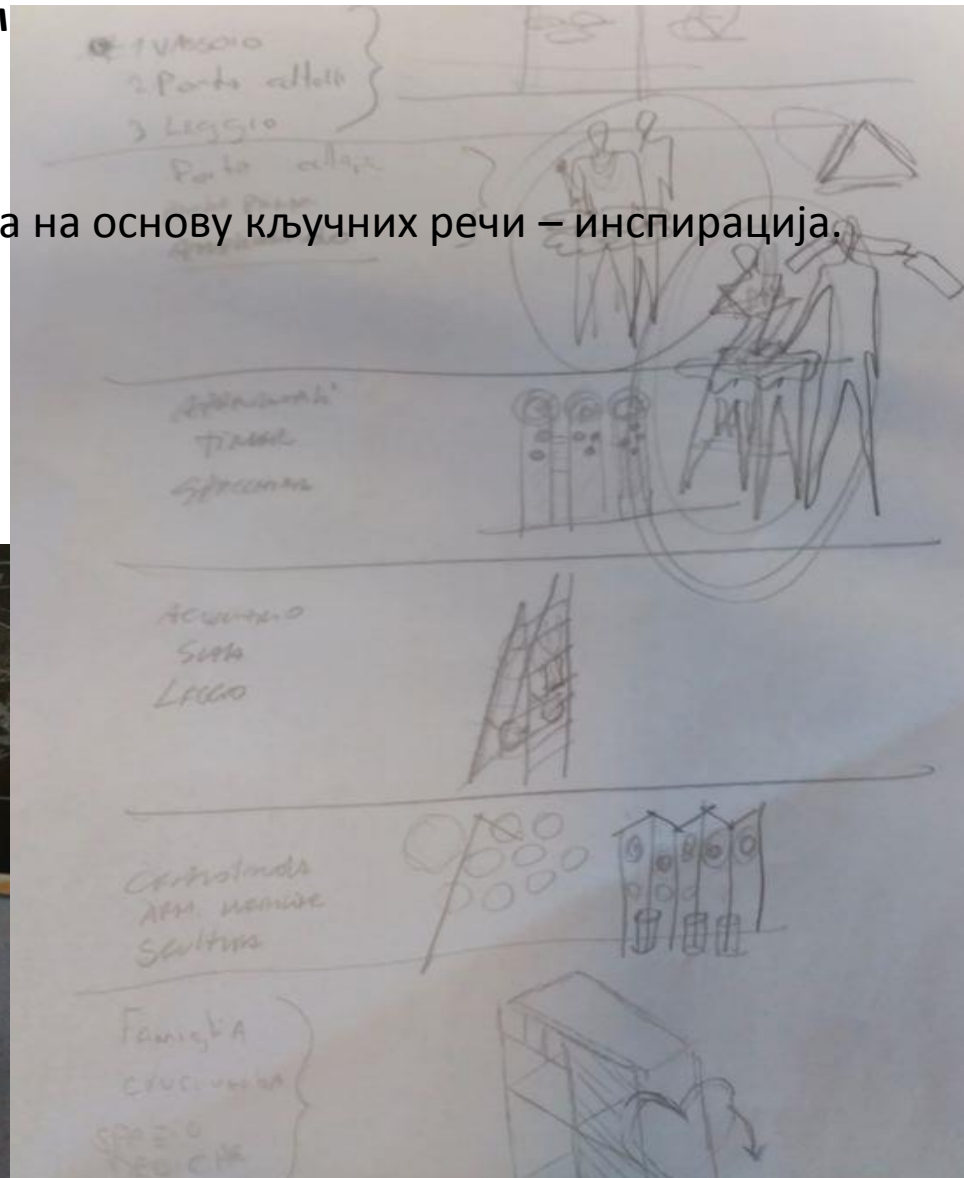
Редослед активности ученика према пројектном

## 1. Дизајн производа

Ученик црта слободном руком 6 различитих скица на основу кључних речи – инспирација.

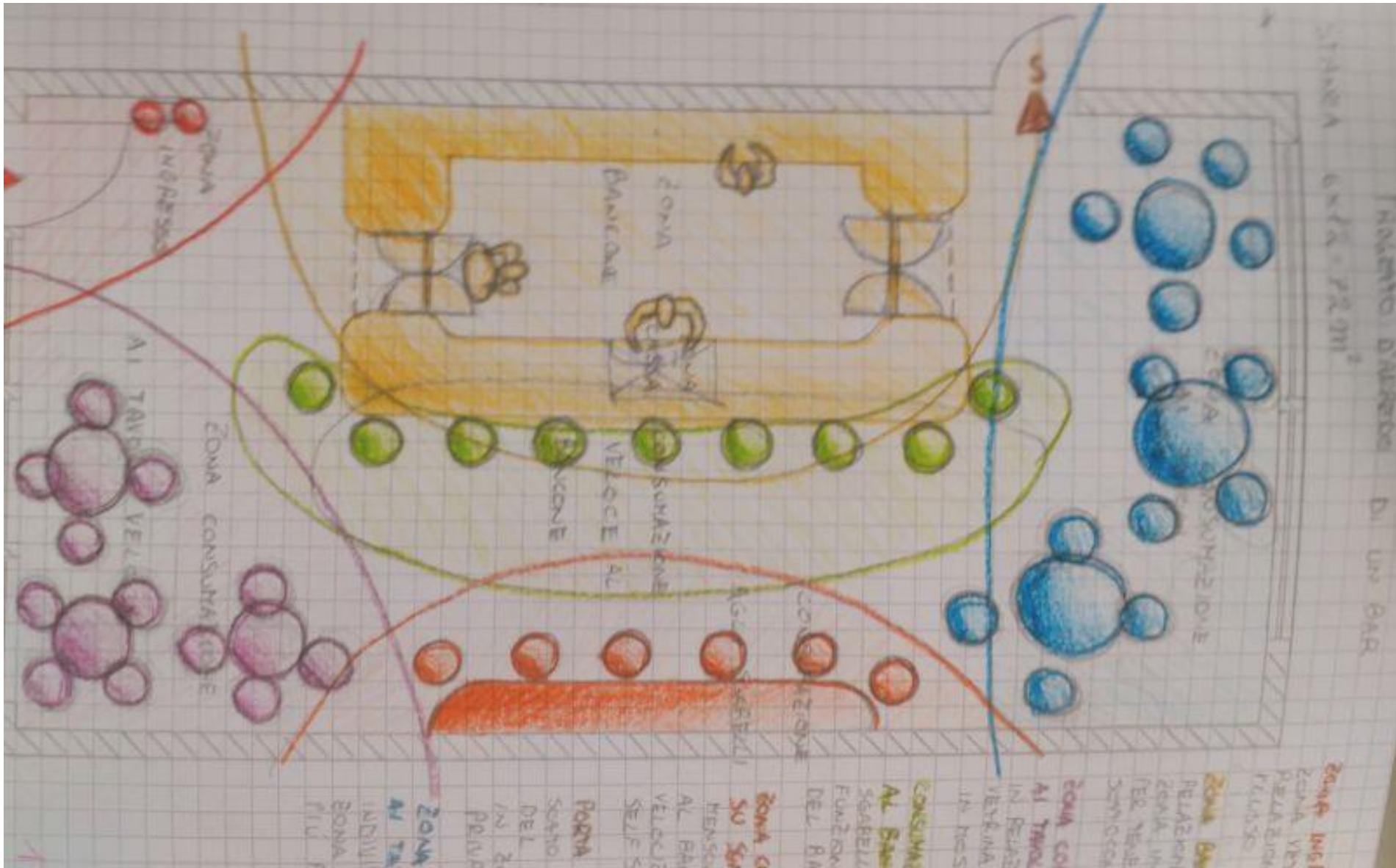
Речи бирају из часописа:

- вешалица
- тајмер
- тоалетни сточић



## 2. Стављање производа у простор

Ученик црта основу просторије у којој ће се предмет користити са поделом простора по зонама





### 3. Перспективни приказ

Ученик црта перспективни приказ и детаље

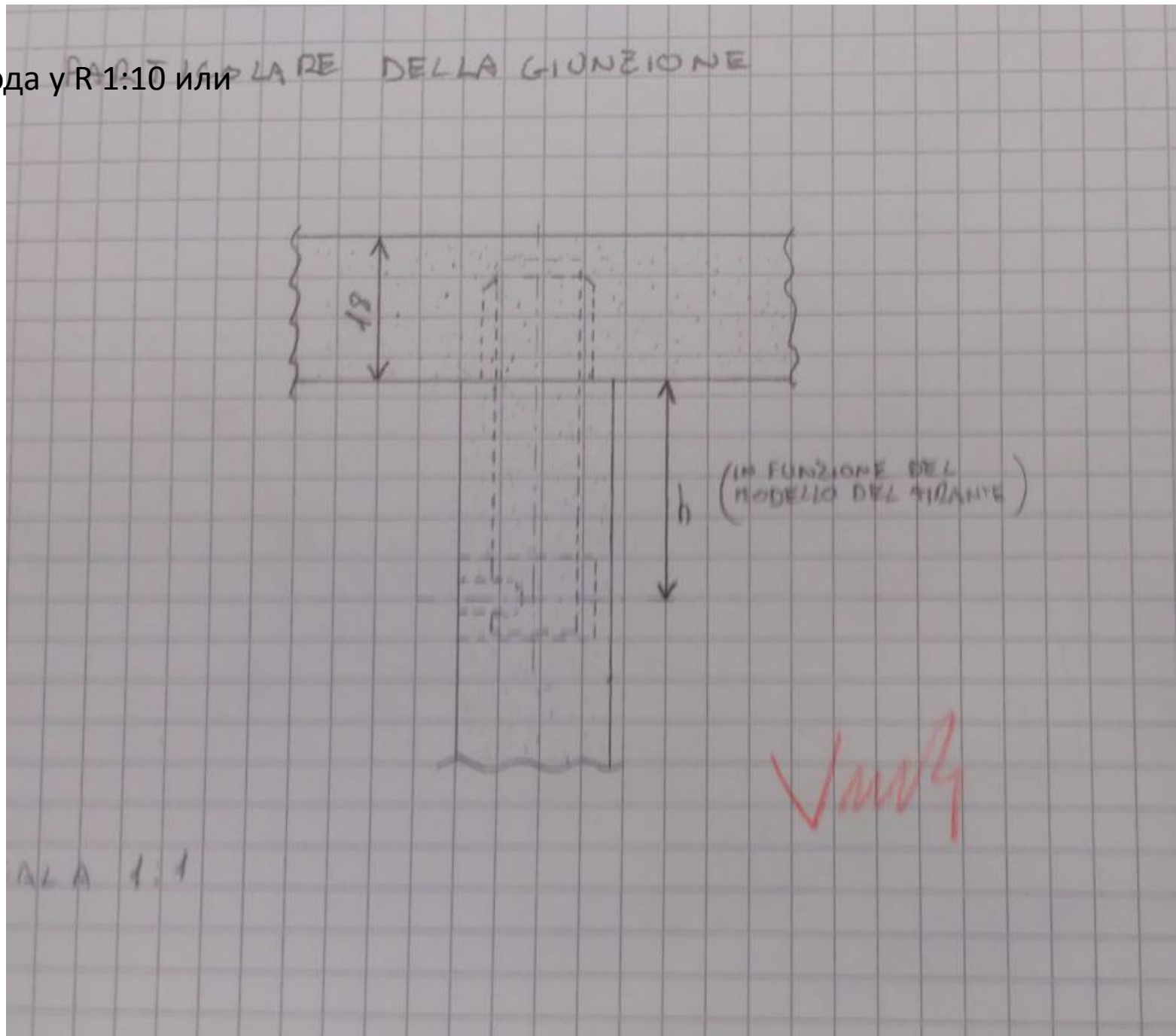
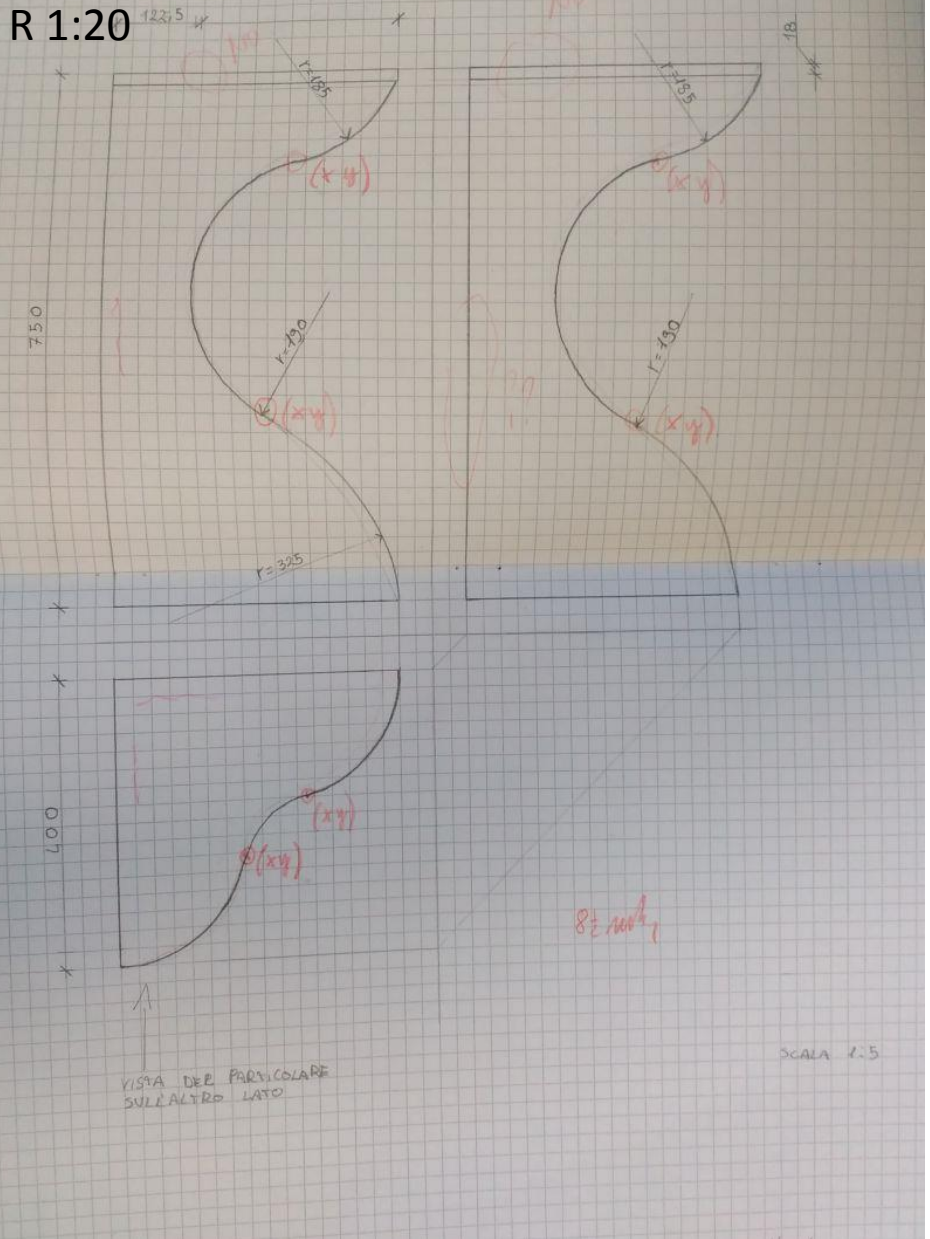


- **Fase ergonomia:** in questa fase ho tenuto conto dell'ergonomia del tavolo, stondando gli spigoli per non bloccare le vene del braccio, che la sagoma del tavolo doveva essere tondeggiante per rendere più fluido il passaggio delle persone
- **Fase applicazione metodo della parola spunto:** avendo bene in chiaro il tema sono andato a cercare parole spunto casuali per generare innumerevoli idee bozza tra cui selezionare le migliori e quella per il progetto di massima. Il mio progetto di massima nasce dalla parola spunto "molto" che ha suggerito una soluzione modulare con infinite composizioni di grande interesse funzionale ed estetiche
- **Fase progetto di massima del tavolo:** l'idea bozza è voluta per risultare più ergonomica ed esteticamente più suggestiva, sagomando il piano con un bordo sinuoso che assieme ad altri 4 moduli va a formare un verde quadrifoglio
- **Fase viste:** ho dovuto tener conto lo spazio in cui doveva essere inserito il tavolo e un'altezza in relazione delle sedute delle sedie
- **Fase abaco:** /



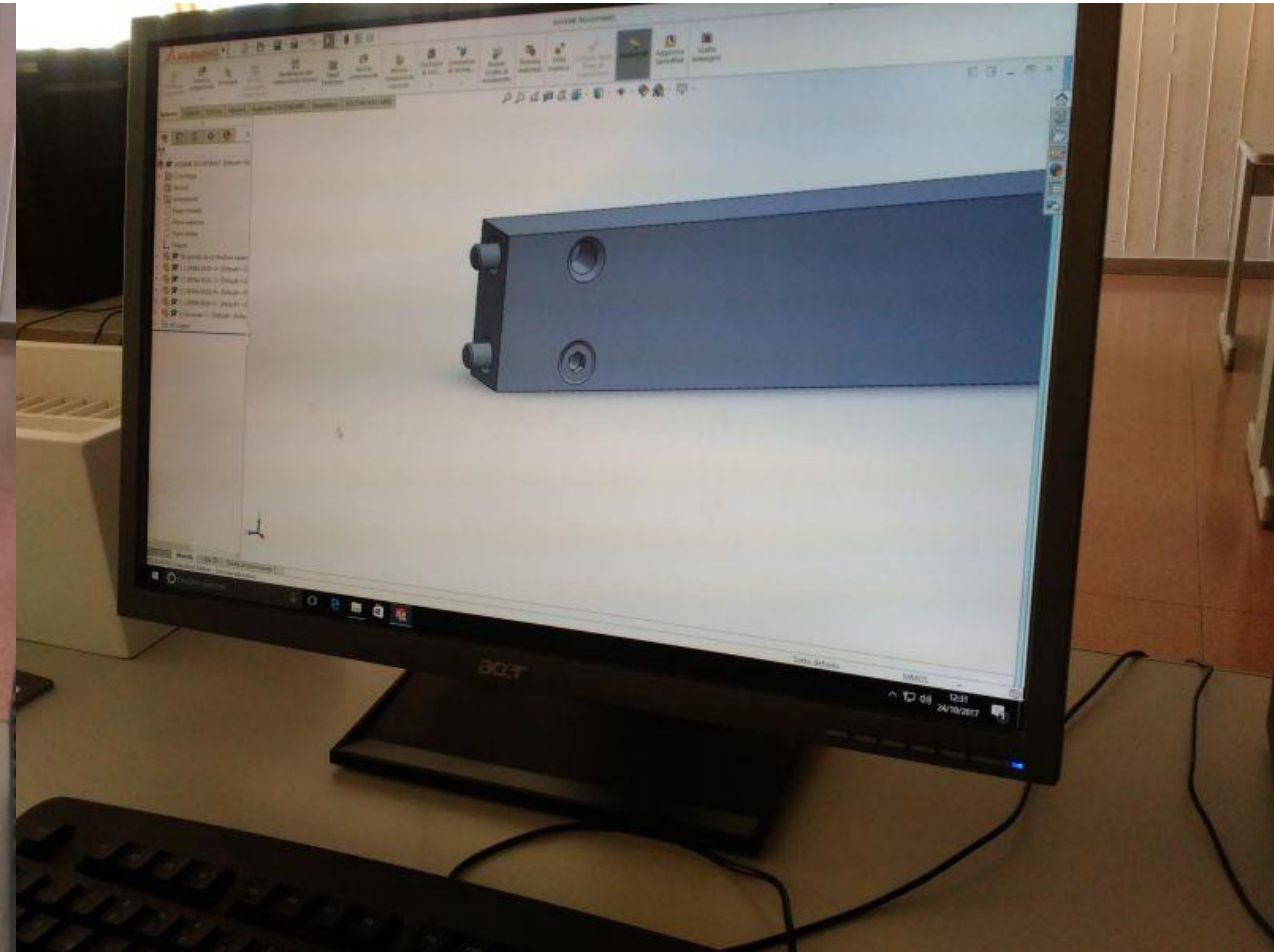
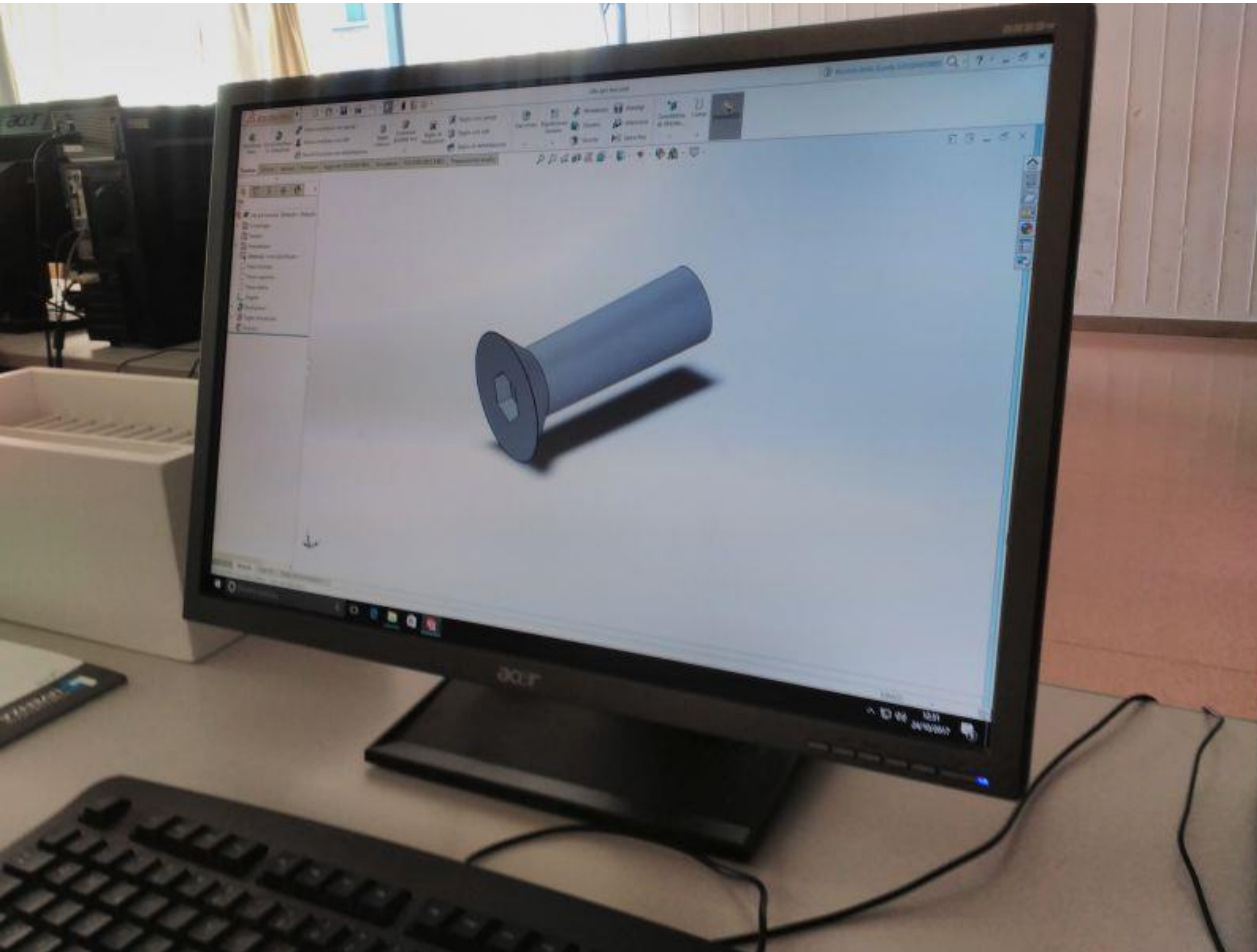
#### 4. Димензионасање производа

Ученик црта ортогоналну пројекцију производа у R 1:10 или R 1:20



## 5. SolidWorks проф. Antoanel

Ученик црта сваки део производа са потребним бушењима, фалцовањем и тд.



## 6. Користе pCon.planner –

The 3D Interior Design Software for Experts.

Pconplanner за намештај за израду модела и **израђују модел у R:10 од картона**

KE

ERGONOMIC CHAIR

2017

La seduta propone una soluzione posturale come nelle sedole di certi studi fisioterapistici e dentistici che adottano per la massima ergonomia, la soluzione delle famose sedie svedesi.

Il risultato è una sorta di inquietante macchina futuristica che nel mio progetto è esaltata da piastre d'acciaio sagomate e pregiate.

Lo spirito estetico è quindi costruttivista dove la bellezza è tutta racchiusa nel messaggio di dinamismo, meccanicismo, sofisticatezza e fascino dell'oggetto di cui non si capisce subito la funzione. L'utilizzo. Lo scopo del mio progetto è creare un oggetto dall'estetica ricercata che esalta l'artificialità professionale nel modello della cucina dove gli addetti si possono sentire dei tecnici, scienziati mentre cucinano.



7. Izrada modela R 1:1 u radionici

8. Izrada PowerPoint prezentacije i flažera prof Borseti

9. Izrada sajta prof. Arnone

Competenze raggiunte

Con questa esperienza ho sviluppato e potenziato le competenze acquisite negli anni trascorsi. E con orgoglio che porterò KE, al mio esame di maturità, come argomento del colloquio di apertura.

EXHIBITION

# Хвала на пажњи

