

Критеријуми оцењивања за практичан рад-скице 4.година

Теме:

Цртање сложених дрворезбарских припрема за израду рамова за огледало

Цртање сложених дрворезбарских припрема за израду кутије (мотиви флоре и фауне)

Цртање сложених дрворезбарских припрема за украсне делове за предњу страну комоде и на ногама

Цртање сложених дрворезбарских припрема за израду свећњака и цртање сложених дрворезбарских припрема за фрагмент иконостаса

Цртање сложене дрворезбарске припреме за матурске радове са флоралним и геометријским мотивима

- Рад може бити оцењен недовољном оценом ако се на цртежу види да линије потпуно немају правилност односно у великој мери, облици потпуно немају правилност, потпуно не постоје конструктивне карактеристике линија и фигура, дужина линије, дебљина (линија треба да је тања у конструктивној фази) и брзина односно темпо извођења линије. Такође ако ученик нема довољан број радова по наставној јединици или теми. По теми 3 рада.
- Рад може бити оцењен довољном оценом ако се на цртежу види да линије немају геометријску или флоралну правилност у великој мери, облици немају геометријску или флоралну правилност, не постоје конструктивне карактеристике линија и геометријских фигура или флоралних мотива, дужина линије, дебљина (линија треба да је тања у конструктивној фази) и брзина односно темпо извођења линије. Такође ако ученик нема довољан број радова по наставној јединици или теми. По теми 5 радова.
- Рад може бити оцењен добром оценом ако су линије и геометријске фигуре односно стилизовани облици геометријски или флоралних мотива правилни, имају флоралне и геометријске карактеристике али не у већој мери. Осенчени делови постоје али сенке немају пуну графичку динамику-од светлог до тамног, постоје али са мањим

грешкама у позицијама у односу на правац светлости.Линије и нацртани облици имају визуелно складан ток али не у већој мери.

- Рад може бити оцењен врлодобром оценом ако линије и облици имају геометријску односно стилизовано флоралну правилност, симетрија је успостављена и без већих грешака.Сенке имају пуну динамику у смислу скале светло тамно, позиције сенки су правилне у односу на извор светлости и без већих грешака.
- Рад може бити оцењен одличном оценом ако линије и облици имају потпуну геометријску односно стилизовану и флоралну правилност, пропорције облика су складне, сенке имају динамику светло тамне скале и рад одаје утисак склада.